

C'EST UNE
MAISON DE
TRADITION



ON TROUVE DES MÉTIERS RARES ICI. IL FAUT
10 ANS D'UNE FORMATION TRÈS SÉLECTIVE
À UN ARTISAN POUR AVOIR LE DROIT DE
TOUCHER UN DE NOS TAPIS



Le Mobilier National veille sur ces reliques
En 1947, le président Auriol dut se battre
pour déplacer des meubles. Pompidou tenta
bravement d'introduire l'art contemporain...

